

## DOK Talks examine diverse aspects of documentary and animated filmmaking

Press Release  
15 October 2024

The discussions range from the notion of the political in documentaries to the synergy between filmmaking and teaching



DOK Talk 2023 | Photo: Susann Bargas Gomez

This year's programme of DOK Leipzig presents a range of engaging DOK Talks, open to the general public, that delve into various aspects of documentary and animated filmmaking, reflecting some of the overarching themes encompassed by the 67th festival edition.

One such Talk, **"The University Job – Ordeal or Jackpot?"**, will focus on the synergy between filmmaking and educating others, examining how teaching can inspire one's own creative process and how to balance the two. Moderated by Luc-Carolin Ziemann, the discussion will be held in German.

Another DOK Talk, **"At Second Glance – On the Notion of the Political in Current Documentaries"**, will examine the notion of the political in contemporary documentary film, particularly when the subject matter and aesthetics of a film are not readily recognisable as political. Filmmakers Paula Ďurinová ("Lapilli", Camera Lucida), Francesca Scalisi ("Valentina and the MUOSters", the International Competition Documentary Film), and Léonard Pongo ("Tales from the Source", the International Competition Documentary Film), whose films will be screened at this year's DOK Leipzig, will join moderator Borjana Gaković for this DOK Talk. The discussion will be held in English.

The Talk **"animation@DOK Leipzig – Spotting, Sampling, Reconnecting"** will dive into the exhilarating possibilities that archive material offers both as source material and a component for animation films, highlighting the hidden treasures in these archives that are waiting to be discovered and transformed. The discussion will be moderated by Franka Sachse and conducted in English.

67th International Leipzig  
Festival for Documentary and  
Animated Film  
28 October to 3 November

Publicist  
Nina Kühne  
Melanie Rohde  
Tel. +49 (0)341 30864 1070  
presse@dok-leipzig.de

Leipziger Dok- Filmwochen GmbH  
Katharinenstraße 17  
04109 Leipzig

Chairwoman of  
the Supervisory Board  
Dr. Skadi Jennicke

Managing and Artistic Director  
Christoph Terhechte

Place of Performance  
Leipzig

Handelsregister  
Commercial Register, HRB 35 89

VAT Tax ID  
DE141498242

## Overview of all DOK Talks

- DOK Talk “The University Job – Ordeal or Jackpot?”  
29/10 | 16:00 | Zeitgeschichtliches Forum | Free Admission
- DOK Talk “At Second Glance – On the Notion of the Political in Current Documentaries”  
30/10 | 16:00 | Zeitgeschichtliches Forum | Free Admission
- DOK Talk “animation@DOK Leipzig – Spotting, Sampling, Reconnecting”  
31/10 | 16:00 | Zeitgeschichtliches Forum | Free Admission

**Press Release**  
**15 October 2024**

**page 2 of 2**

# Wir danken für die Unterstützung Thank you for your support

## gefördert durch



## Gold



## Silber



## Bronze



## Weitere DOK Förderer und Free of Charge More DOK Supporters and Friends

- Stefan Heibitz und Richard Mörkel
- Kulturhaushalt GmbH
- Computer Leipzig
- DEFA-Werbung
- Deutsches Institut für Audiovisuelle u.V.
- D-Facto Medien

- Das Museum
- Doris Apoll-Nöfel und Michael Nöfel
- Europäische Stiftung der Frau
- DWitch - Group für Bildung und Kultur
- Leipziger Eisenbahn zur Förderung der Filmkunst o.V.
- Gergert Werbung GmbH

- Bz Medienzentrale GmbH
- Palmbaum Leipzig
- Mitteldeutscher Personalausweisdruck
- Medien
- Stiftung Friedrichs Revolution
- voral Filmcenter

Förderkennzeichen Friedrich Schiller Gefördert durch die Sächsische Staatsbibliothek für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Unterstützung wird mit besonderer Dankbarkeit mit der Genehmigung der vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts. Kreatives Europa Von der Europäischen Union finanziert. Die gelbfarbenen Anzeichen und Logos geben an, dass jedes ausschließlich durch die Aktion

von der Aktion und spiegel nicht zugeordnet als der Europäischen Union oder der Europäischen Kommission oder für Bildung und Kultur (EACEA) oder, wobei die Europäische Union auch die EACEA können nicht verantwortlich gemacht werden. Bundesstiftung Aufarbeitung Gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.