

Internationaler Wettbewerb

Dokumentarfilm

Kurzfilme

DOX Leipzig

67. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm
28.10.–3.11.2024



Afterlives

Documentary Film

Timoteus Anggawan Kusno
Indonesia 2024 | 22 min
World premiere

Von rituellen Tanzperformances auf der indonesischen Insel Java, über kolonialistische Filmbilder, zu einer Intervention im Amsterdamer Rijksmuseum: T.A. Kusno rechnet mit dem Kolonialismus ab. – *From ritual dance performances on the Indonesian island of Java, to colonialist film images, to an intervention at the Amsterdam Rijksmuseum: T.A. Kusno settles the score with colonialism.*

Language Indonesian
Subtitles English



Being John Smith

Documentary Film

John Smith
UK 2024 | 27 min
German premiere

Mit einem englischen Allerweltsnamen geschlagen, wirft der Filmemacher John Smith einen ironischen, täuschend einfachen Blick darauf, wie dies sein Leben und seine Karriere beeinflusst hat. – *Saddled with one of the most generic names in the English language, British filmmaker John Smith takes a wry, deceptively straightforward look at how this has affected his life and career.*

Language English
Subtitles English



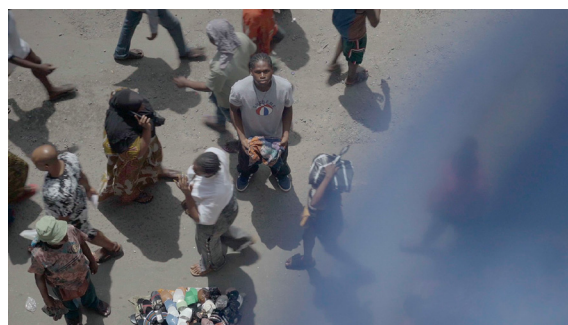
Birthday Cakes from China

Documentary Film

Shengjia Zhang
China 2024 | 26 min
International Premiere

Weshalb feiern wir den Geburtstag gerne mit Torten? Humorvolle Erkundungen durch eine spezifische, kulinarische Kulturgeschichte, mit überraschenden Parallelen zu Fast Food und Propaganda. – *Why do we love to celebrate birthdays with cakes? A witty exploration of a specific culinary cultural history, with surprising parallels to fast food and propaganda.*

Language Chinese, English, Cantonese
Subtitles English



Fluid Lagos

Documentary Film

Justine Chima Unanka, Kamnelechukwu Obasi, Kenneth "Laboomz" Donatus, Lateefah Mayaki, Morola Odufuwa, Nora Mandray, Peace Olatunji "Dopay", Ramon Shitta, Uwana Anthony "Churchy", Wami Aluko
Nigeria 2024 | 11 min
World premiere

Das Fluid Lagos Collective erkundet, was Wasser für sie und die Stadt bedeutet: durch den Blick eines Bootsführers, seines Passagiers und durch Körper aus Wasser – mal stockend, mal im Fluss. – *The Fluid Lagos Collective explores what water means to them and the city: through the eyes of a boatman, his passenger and through bodies made of water – sometimes sluggish, sometimes flowing.*

Language English, Yoruba
Subtitles English

Internationaler Wettbewerb

Dokumentarfilm

Kurzfilme

DOX Leipzig

67. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

28.10.–3.11.2024



A Move

Documentary Film

Elahe Esmaili
Iran, UK 2024 | 27 min
German premiere

Vor dem Hintergrund der Protestbewegung "Frauen, Leben, Freiheit" in Iran entbrennen Diskussionen in der Familie: Elahe will keinen Hijab tragen. Eine intime und ehrliche Auseinandersetzung. – *Family discussions flare up against the backdrop of the "Woman, Life, Freedom" protest movement in Iran: Elahe does not want to wear a hijab. An intimate and honest discussion.*

Language Persian (Farsi)
Subtitles English



My Therapist Said, I Am Full of Sadness

Documentary Film

Monica Vanesa Tedja
Indonesia 2024 | 22 min
World premiere

Um herauszufinden, wie sich das queere Leben in Berlin und der Wunsch nach Akzeptanz der christlich-indonesischen Eltern vereinbaren lassen, sucht Monica in Archivmaterial nach Antworten. – *Monica scours archive material for answers to the question of how queer life in Berlin and the wish to be accepted by her Christian-Indonesian parents can be reconciled.*

Language Indonesian, English
Subtitles English



Nine Easy Dances

Documentary Film

Nora Rosenthal
Canada 2023 | 20 min
German premiere

Im elterlichen Wohnhaus inszeniert die Regisseurin ihre Eltern: tanzend. Eine spielerische Annäherung an Familiäres, Vergängliches und Krankheit. Assoziativ, frei und intelligent. – *The director stages her parents, dancing, in the family home. A playful approach to family, transience and to illness. Associative, loose and intelligent.*

Language English
Subtitles English



Tales from the Source

Documentary Film

Léonard Pongo
Belgium 2024 | 39 min
German premiere

Seit zehn Jahren beschäftigt sich der Künstler Léonard Pongo mit den Landschaften der Demokratischen Republik Kongo. Dabei ist ihm das Land mit seiner Kunst, Tradition und Philosophie nicht Ressource, sondern Quelle. – *Artist Léonard Pongo has been exploring the landscapes of the Democratic Republic of Congo for ten years. For him, the country with its art, traditions and philosophy is not a resource, but a source.*

Language without dialogue
Subtitles None

Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm Kurzfilme

DOX Leipzig

67. Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar- und
Animationsfilm

28.10.–3.11.2024



We Had Fun Yesterday

Documentary Film

Marion Guillard
Belgium 2024 | 34 min
World premiere

In dem autobiographischen Essay verflucht Guillard ihre Erfahrungen als Tierfilmerin mit der Beziehung zum eigenen Körper und ihrer Weiblichkeit. Ein überraschender, einleuchtender Brückenschlag. – *In this autobiographical essay, Guillard interweaves her experiences as a wildlife filmmaker and her relationship to her own body and her femininity. A surprising and plausible link.*

Language French, English
Subtitles English



What Goes Up

Documentary Film

Samar Al Summary
Saudi Arabia, USA 2024 | 29 min
World premiere

Eine saudische Künstlerin springt am Militärflugplatz in Arizona Trampolin. Um nach Hause zu kommen, müsste sie abheben. Ein Kampf nicht nur gegen Schwerkraft, sondern auch gegen das Patriarchat. – *A Saudi artist is trampolining at a military airfield in Arizona. She would have to lift off to get home. A struggle not just with gravity, but with the patriarchy.*

Language English
Subtitles English



What We Ask of a Statue Is That It Doesn't Move

Documentary Film

Daphné Hérétakis
Greece, France 2023 | 31 min
German premiere

Ein Athener Filmemacher will das Paradoxon des zeitgenössischen Griechenlands verstehen: Hier, versteinerte Denkmäler für vergangenen Ruhm – dort, der Stillstand der Gegenwart. – *An Athens filmmaker wants to understand the paradox of contemporary Greece: Fossilised monuments to past glory here – the stagnation of the present day there.*

Language Greek
Subtitles English