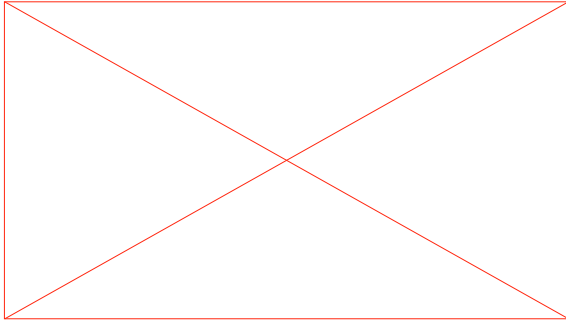


Retrospective



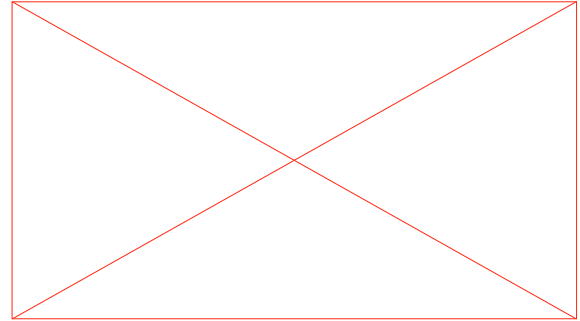
[Eröffnungsrede zur Retrospektive "Kubanischer Dokumentarfilm"] [Ausschnitt]

Acoustical Film

Santiago Álvarez
GDR 1974 | 15 min, -
No Premiere

Der kubanische Dokumentarist Santiago Álvarez spricht zu DDR-Kulturoffiziellen und zur "kämpferischen" Leipziger Jugend: vom Dokumentarfilm als Waffe gegen Imperialismus und Kolonialismus. – *Cuban documentarist Santiago Álvarez speaks to GDR cultural officials and the "fighting" youth of Leipzig: about documentary film as a weapon against imperialism and colonialism.*

Language German, Spanish
Subtitles German (Overvoice)



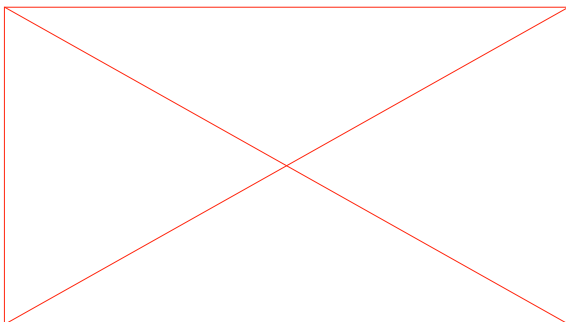
15.000 Volt

Documentary Film

Karlheinz Mund
GDR 1963 | 18 min, Colour & B&W
No Premiere

Auf der Oberleitung 15.000 Volt, darunter Arbeitsalltag auf der E-Lok. Auf der Tonspur fährt ein Passagier mit, den die DDR 1976 über Bord werfen wird: Wolf Biermann. – *On the overhead wire 15,000 volts, underneath everyday working life on an electric locomotive. On the soundtrack a passenger who the GDR will throw overboard in 1976: Wolf Biermann.*

Language German
Subtitles None



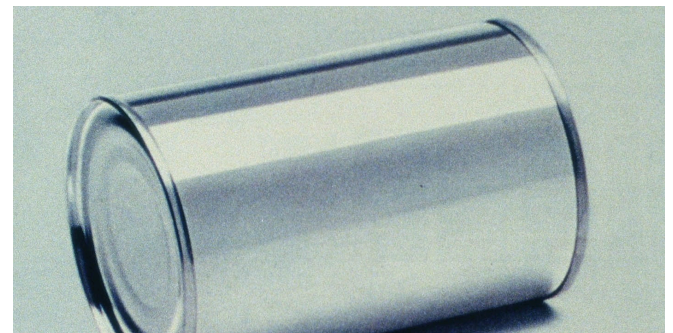
Aida

Documentary Film

Marwan Salamah
GDR 1985 | 22 min, Colour
No Premiere

–

Language
Subtitles



Associations

Documentary Film

John Smith
UK 1975 | 7 min, Colour
No Premiere

–

Language English
Subtitles None

Retrospective



Black Film

Documentary Film

Želimir Žilnik
Yugoslavia 1971 | 17 min, B&W
No Premiere

Language Serbian
Subtitles English



Chile

Animated Film

Juan Forch, Jörg Herrmann
GDR 1975 | 2 min, Colour
No Premiere

Der Exil-Chilene Juan Forch und der Dresdener Silhouettenfilm-Spezialist Jörg Herrmann spielen zum Kampf gegen Pinochet und seine imperialistischen Verbündeten auf: mit Gesang und Orgelmusik. – *Exiled Chilean Juan Forch and Dresden-based silhouette film specialist Jörg Herrmann call for battle against Pinochet and his imperialist allies: with singing and organ music.*

Language German, Spanish
Subtitles English



Eine Sache, die sich versteht (15x)

Documentary Film

Harun Farocki, Hartmut Bitomski
FRG 1971 | 64 min, B&W
No Premiere

Language German
Subtitles English



Farbtest. Die Rote Fahne

Documentary Film

Gerd Conradt
FRG 1968 | 13 min, Colour
No Premiere

Language without dialogue
Subtitles None

Retrospective



Hello Cubans

Documentary Film

Agnès Varda
France, Cuba 1963 | 30 min, B&W
No Premiere

Die Grande Dame der französischen Nouvelle Vague verbrachte den Jahreswechsel 1961/62 in Kuba. Mit einem Fotofilm voller Cha-Cha-Cha und fröhlichem Sozialismus kehrte sie nach Europa zurück. – *The grande dame of French Nouvelle Vague spent the turn of the year 1961/62 in Cuba. She came back to Europe with a photo film full of cha-cha-cha and cheerful socialism.*

Language French
Subtitles English



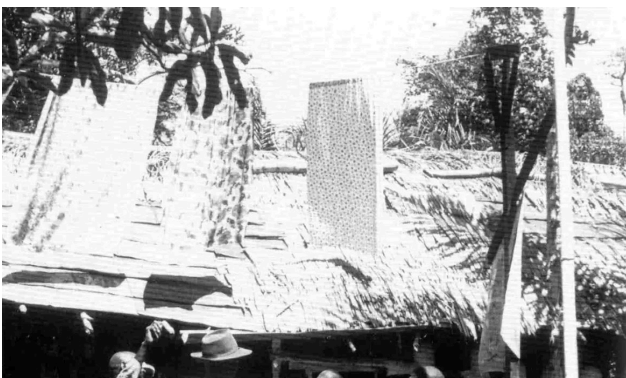
Ich bin Ernst Busch

Documentary Film

Sebastian Eschenbach, Peter Voigt
Germany 2000 | 58 min, Colour & B&W
No Premiere

Der Brecht-Schüler und Multikünstler Peter Voigt setzt der vielleicht stärksten Stimme der antifaschistischen Propaganda ein filmisches Denkmal: Ernst Busch in Liedern, Stein und Zorn. – *A disciple of Brecht, multi-artist Peter Voigt has mounted a filmic memorial to perhaps the strongest voice of anti-fascist propaganda: Ernst Busch, made of songs, stone and anger.*

Language German
Subtitles None



The Mad Masters

Documentary Film

Jean Rouch
France 1955 | 28 min, Colour
No Premiere

Anhänger des Hauka-Kults in Ghana fahren in die Körper der Kolonialisten und spielen zu europäischer Marschmusik verrückt. Eine bis heute verstörende wie streitbare Ethnofiktion. – *Followers of the Hauka cult in Ghana enter the bodies of the colonialists and go mad to European marching music. An ethnofiction that remains disturbing and controversial to this day.*

Language English
Subtitles None



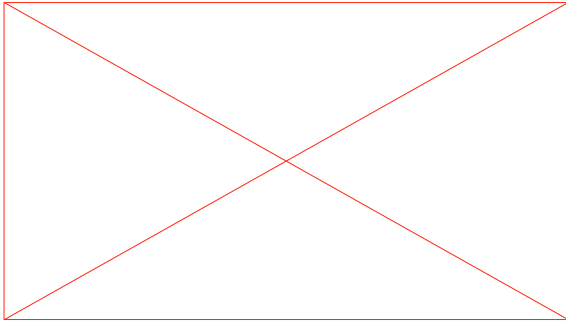
Refrain

Documentary Film

Krzysztof Kieślowski
Poland 1972 | 11 min, B&W
No Premiere

Language Polish
Subtitles English

Retrospective



Report

Experimental Film

Volker "Via" Lewandowsky
GDR 1987 | 7 min, B&W
No Premiere

–

Language without dialogue
Subtitles None



The Truth About Fidel Castro Revolution

Documentary Film

Victor Pahlen
USA, Cuba 1959 | 51 min, B&W
No Premiere

Hollywoodstar Errol Flynn liebt Havanna, die Spielcasinos, die Cocktails. Als Augenzeuge der Kubanischen Revolution lernt er auch, Fidel Castro zu lieben, den "kubanischen Robin Hood". – *Hollywood star Errol Flynn loves Havana, its casinos and its cocktails. As an eyewitness to the Cuban Revolution, he also learns to love Fidel Castro, the "Cuban Robin Hood."*

Language English
Subtitles None



W.R. – Mysteries of the Organism

Documentary Film

Dušan Makavejev
Yugoslavia, FRG 1971 | 85 min, Colour & B&W
No Premiere

–

Language Serbian, English
Subtitles English

Matinee Saxon State Archive



[Sierra Leone]

Documentary Film

unbekannt
GDR 1968 | 10 min, B&W
No Premiere

–

Language without dialogue
Subtitles None



Festival war überall

Documentary Film

Kollektiv
GDR 1973 | 12 min, B&W
No Premiere

–

Language German
Subtitles None



Moskauer Mosaik [Ausschnitt]

Documentary Film

Alfred Dorn
GDR 1957 | 10 min, Colour
No Premiere

–

Language without dialogue
Subtitles None



Der neue Präsident

Documentary Film

Kollektiv
GDR 1969 | 4 min, B&W
No Premiere

–

Language without dialogue
Subtitles None

Matinee Saxon State Archive



Por la Vida

Documentary Film

Kollektiv
Chile 1970 | 10 min, B&W
No Premiere

–

Language German
Subtitles None



Der Schoß ist fruchtbar noch, aus dem das kroch

Fictional Film

Josef Hovorka
GDR, Czechoslovakia 1973 | 10 min, B&W
No Premiere

–

Language without dialogue
Subtitles None



Solidarität in Aktion

Documentary Film

Kollektiv
GDR 1970 | 5 min, B&W
No Premiere

–

Language German
Subtitles None



Tania in Berlin [Ausschnitt]

Documentary Film

Heinz Thomas
GDR 1977 | 10 min, Colour
No Premiere

–

Language German
Subtitles None

Matinee Saxon State Archive



Vietnam Is Not Alone

Documentary Film

Kollektiv
GDR 1968 | 8 min, B&W
No Premiere

–

Language without dialogue
Subtitles None
