

Camera Lucida



Among the Palms the Bomb, Or: Looking for Reflections in the Toxic Field of Plenty

Documentary Film

Lukas Marxt, Vanja Smiljanić
Austria, Germany 2024 | 86 min, Colour
German premiere

Der Salton Sea, einstiges Atombomben-Testgelände kurz vor dem ökologischen Kollaps. Die wenigen Menschen, die hier noch leben, setzen sich für den Schutz des verlassenen Areals ein. – *The Salton Sea, a former nuclear testing ground on the brink of ecological collapse. The few people who still live here are campaigning to protect the abandoned area.*

Language English
Subtitles English



Collective Monologue

Documentary Film

Jessica Sarah Rinland
Argentina, UK 2024 | 104 min, Colour
German premiere

Dieser experimentelle Dokumentarfilm nimmt zoologische Einrichtungen in Argentinien in den Fokus - und zeichnet so ein komplexes Porträt der vielen Facetten, die einen Zoo ausmachen. – *By examining different zoological facilities across Argentina, this experimental documentary crafts an intricate portrait of all the many facets that make up a zoo.*

Language Spanish
Subtitles English



The Garden Cadences

Documentary Film

Dane Komljen
Germany 2024 | 62 min, Colour
German premiere

Wie wird es mit dem Wagenplatz der Mollies weitergehen? Es ist der letzte Sommer für den queer-feministischen Lebensentwurf am Berliner Ostkreuz, bevor die Räumung des Wagenplatzes ansteht. – *What will become of the Mollies' trailer site? It is the last summer for the queer-feminist model of life at Berlin's Ostkreuz before the site is due to be cleared.*

Language German, English, Finnish, Serbian
Subtitles English



Just Above the Surface of the Earth

Documentary Film

Marianna Milhorat
Canada, USA 2024 | 69 min, Colour
German premiere

Artenschützer auf den Spuren des sechsten großen Massenaussterbens. Ein experimentelles Porträt, das von Fröschen, Seesternen, Fledermäusen erzählt – und letztlich auch von uns Menschen. – *Conservationist on the trail of the sixth great mass extinction. An experimental portrait that tells of frogs, starfish and bats – and ultimately of us humans.*

Language English
Subtitles English

Camera Lucida



Lapilli

Documentary Film

Paula Ďurinová
Slovakia, Germany 2024 | 65 min, Colour
German premiere

Nach dem Tod ihrer Großeltern findet die Regisseurin in surrealen Gesteins- und Landschaftsformationen einen Ausdruck für ihre Trauer. Eine assoziative, freischwebende Begehung. – *After the death of her grandparents, the director finds an expression for her grief in surreal rock and landscape formations. An associative, free-floating tour of inspection.*

Language Slovak
Subtitles English